

## O Fantasma da Alameda Santos



**Autor:** João Carlos Marinho

**Ilustrações:** Mauricio Negro

**Faixa Etária:** A partir de 9 anos

**Formato:** 15,5x23 cm

O Pancho deu o aviso. Desde cedo ele olhava para o céu e latia de maneira estranha – um presságio, algo de ruim aconteceria em breve. Trata-se de mais uma missão para Gordo e seus amigos, que, desta vez, precisarão desvendar um mistério do além. Em *O Fantasma da Alameda Santos*, João Carlos Marinho, autor premiado, prestes a completar oitenta anos de idade, nos presenteia com

mais uma obra da Turma do Gordo, que já desvendou diversos casos desde a publicação de sua primeira história, *O Gênio do Crime*, em 1969.

Dessa vez, Gordo se muda para um casarão na Alameda Santos, e descobre que Marta, uma jovem que morava ali, morreu misteriosamente. Agora, o fantasma da garota está preso em seu quarto, e a turma do gordo se engaja para descobrir a verdadeira história por trás desse assassinato. Criativamente ilustrada por Mauricio Negro, *O Fantasma da Alameda Santos* é a 13ª história da turma. Nesta obra, João Carlos Marinho se mostra um autor atemporal e, mais uma vez, justifica o porquê de suas obras encantarem tantas gerações. Ainda sob o seu estilo de escrita único, apresenta o cotidiano atual dos pré-adolescentes, com uso das novas tecnologias por meio de smartphones e redes sociais.

*“Filmei a Berenice pendurada na árvore. Vou postar no Face – falou Pituca.*

*Mais de duzentas curtidas – falou Biquinha.*

*Mais de dez mil – falou Pituca”.*

### Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

#### Objetivos: levantar hipóteses sobre a obra

1. João Carlos Marinho presenteia-nos com mais uma história, *O Fantasma da Alameda Santos*, a 13ª com a da Turma do Gordo – famosa por desvendar diversos casos policiais desde a publicação de *O Gênio do Crime*, em 1969. Dessa vez, a família do gordo muda-se temporariamente para um casarão localizado na Alameda Santos, em São Paulo. Conheça o motivo da mudança:

*Algumas paredes da casa do gordo racharam. No dia seguinte o engenheiro veio verificar e falou que era preciso reforçar as fundações e mexer umas coisinhas. Para esse trabalho ele preferia que não houvesse ninguém em casa.*

*O doutor Marcelo descobriu um casarão vazio, bem antigo, na Alameda Santos, que estava para alugar. (...) Na semana seguinte, num domingo, mudaram para lá.*

Use seus conhecimentos e sua imaginação e levante hipóteses sobre o que aconteceu com a casa.

### Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

#### Objetivo: resgatar a leitura do livro

1. Leia integralmente o livro com a intenção de dar títulos para os capítulos usando apenas uma palavra.

2. No segundo capítulo, Pituca faz uma revelação sobre a casa. Conte o que ele falou.
3. Leia os trechos a seguir e posteriormente dê continuidade, por escrito, como se fosse o autor, contando o que os dois personagens conversaram.

#### Trecho 1

*Gordo, eu sou a menina que caiu da janela e morreu. O menino virou a cabeça e viu uma fumacinha azulada no meio do quarto. (página 16)*

---

---

---

#### Trecho 2

*Estava eu sentada assim quando senti duas mãos nas minhas costas que me empurraram. O resto vocês já sabem, todos pensaram que foi acidente... (página 19)*

---

---

---

4. Simule uma entrevista com o assassino.
5. Desenhe o fantasma de Marta.
6. Conte como reagiu o doutor Paixão ao saber que o gordo conversava com o fantasma de Marta
7. Leia o trecho a seguir com a intenção de substituir o nome das ruas por outras do seu bairro:

*A rua **Groenlândia** faz parte de uma reta que sai de **Pinheiros**, margeia o **Jardim América e o Jardim Europa** e vai terminarem frente ao **Parque do Ibirapuera**. Tudo plano, sem declive, foi fácil ir de bike com a Berenice na garupa, cabelos esvoaçando. Esvoaçavam melhor porque não havia mais os óculos escuros ray ban de aro grande espelhado e nem o colossal fone de ouvido wireless enganchado na cabeça. Tinham caído da janela do gordo e se espatifado lá embaixo.*

*A casa da família da Marta ficava entre a rua **Atenas** e a rua **França**.*

### Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

#### Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno

1. Pesquise para conhecer os outros livros da turma do Gordo.
2. Pesquise para conhecer outros escritores famosos por suas narrativas de suspense e mistério: o americano Edgar Allan Poe (1809–1849), o escocês Arthur Conan Doyle (1859–1930) e a britânica Agatha Christie (1890–1970).
3. Pesquise para conhecer o bairro e a rua em São Paulo em que se passa a história.

Regina Maria Braga | Assessora Pedagógica

[reginabraga@globaleditora.com.br](mailto:reginabraga@globaleditora.com.br)