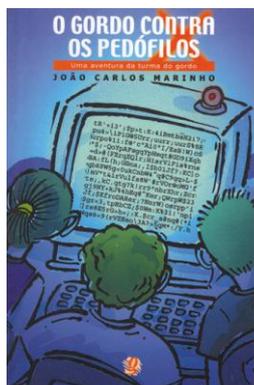


## O Gordo Contra os Pedófilos



**Autor:** João Carlos Marinho  
**Ilustrações:** Mauricio Negro  
**Faixa Etária:** A partir de 9 anos  
**Formato:** 14x21cm

Desta vez, Berenice é sequestrada por uma gangue de marginais envolvidos com a venda de vídeos em que meninas aparecem nuas. A trama se organiza em função das investigações sobre o desaparecimento da namorada do gordo e da rede internacional de bandidos.

Examinando vários filmes apreendidos pelo delegado que realiza a operação policial, o garoto descobre pistas para encontrar Berenice. Ajudado por seus pais e amigos, o gordo acaba tomando a frente das investigações, conseguindo chegar ao local do crime antes da polícia.

Berenice e outras meninas são libertadas e os bandidos capturados. A história aborda com coragem e sem carregar nas tintas um tema polêmico e, infelizmente, atual não apenas no Brasil, mas no mundo todo: o do uso de crianças por pedófilos. A linguagem e os episódios são tratados de forma adequada para leitores pré-adolescentes e adolescentes e, sem cair no didatismo e no discurso admonitório, esclarece e alerta para este crime perverso. Resenha de Silvia Oberg apud *Bibliografia Brasileira de Literatura Infantil e Juvenil* v.12 2001. Departamento de Bibliotecas Infantojuvenis.

### Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

**Objetivos:** instigar a curiosidade, ampliar o repertório do aluno e levantar hipóteses sobre a história

1. Pelo título do livro, o que você pode deduzir da história:
  - a. Em que cidade se passa?
  - b. Em que época do ano ocorrem os acontecimentos?
  - c. Quem da turma é vítima da pedofilia?
  - d. Quem são os pedófilos?
  - e. Como eles agem?
2. Imagine que você é o autor. Escreva o primeiro parágrafo da história.

### Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

**Objetivo:** resgatar a leitura do aluno

1. Leitura integral do livro com a intenção de conhecer a história e prestar a atenção na maneira como o autor constrói a narrativa – as personagens, os conflitos, os fatos, o tempo e o espaço.
2. Leia os trechos a seguir com a intenção de descobrir a que fatos da história se referem:
  - a. *Minha filha, depois desta extração de dentes você está sem muitas condições. Vou levá-la para casa de táxi. Lá tomaremos um chá e vou colocá-la na cama.*

*Cama, ouviu? Nada de descer embaixo para brincar. Nada de computador. Nada de jogos. Nada de Internet. Vou ligar para a sua professora. Nem quero saber de escola hoje. Seu negócio é cama. Ouviu bem? Cama e acabou-se. Faça o favor de não teimar. Hoje vou ser muito rigorosa.* \_\_\_\_\_

- b. *A investigadora entrou na sala e falou que haviam perdido a pista da motocicleta. O delegado pediu ao investigador que fizesse uma descrição tanto detalhada quanto possível da motocicleta, do que dirigia e do que ia na garupa mas ele não tivera tempo de observar quase nada. Os policiais que tentaram correr atrás da motocicleta também não conseguiram observar nenhum detalhe que servisse para um reconhecimento. O helicóptero da polícia fora acionado, mas a busca foi inútil. Pouco depois veio a notícia de que os dois bandidos haviam abandonado a motocicleta no Largo da Batata, uma praça grande que fica no fim da rua Cardeal Arcoverde. A identificação da motocicleta não ajudou em nada porque ela havia sido roubada um pouco antes e usada apenas para aquele crime.* \_\_\_\_\_

3. Com as suas palavras, dê continuidade ao texto a seguir, com a intenção de contar sobre as hipóteses da turma sobre o lugar em que Berenice tinha sido levada.

*O programa do irmão do doutor Marcelo estava na mesa do computador. Utilizando as instruções que vieram junto, o gordo instalou o programa, rodou o primeiro filme, que já não tinha imagens, nem sons, e começaram a aparecer aqueles ruídos muito fracos que não eram ouvidos quando o filme rodava normalmente.*

*A primeira coisa que ouviram foi o constante ronco do trânsito. O ronco era permanente e aumentava quando carros, caminhões, motocicletas ou ônibus passavam perto...*

---

---

---

---

---

4. Leia o trecho a seguir com a intenção de contar qual era o plano de Berenice.

*Enquanto pensava a Berenice ia matando baratas com a sola do tênis. No início tivera nojo, agora tomava aquilo como um passatempo.*

*O cérebro da Berenice estava desenvolvendo um plano um pouco sinistro, um pouco cruel, mas que se apresentava como a única solução possível...*

5. Leia os trechos a seguir com a intenção de pesquisar sobre o que está grifado:

- a. *O frade dormia e comia de dia e de noite. Estava recuperando as calorias gastas durante o ano na Amazônia onde ele andava pela floresta o tempo inteiro ajudando os **índios krikyorabas**.*
- b. *Era o último dia de aula, as férias de julho haviam chegado. Como de costume a turma iria para o casarão do pai do gordo em **Monte Verde**, nas montanhas de Minas Gerais.*
- c. *O frade voltava a dormir, a mãe do gordo lia **Proust**...*

- d. O senhor de gravata borboleta fez um sinal afirmativo com a cabeça, entregou um livro para a mãe da Berenice e falou:
- Fique com esse livro. É uma publicação das [Crianças Desaparecidas em combinação com a UNICEF](#). Existem aí entrevistas com dezenas de pais e mães de crianças sumidas que foram encontradas depois de algum tempo.
6. Leia um trecho do penúltimo capítulo com a intenção de completar adequadamente os espaços em branco:

Vários \_\_\_\_\_ de televisão, com as suas câmeras, \_\_\_\_\_ a casa nesse momento. Atrás deles vieram o doutor Paixão e a \_\_\_\_\_. A presença do doutor Paixão e da polícia se deve ao seguinte: logo que o \_\_\_\_\_, a dona \_\_\_\_\_, o \_\_\_\_\_ e o Pancho \_\_\_\_\_, o resto da turma ficou um pouco de tempo na casa do outro lado da rua. O Edmundo tirou o celular do bolso do doutor Marcelo e, primeiro, chamou as \_\_\_\_\_, depois chamou o doutor Paixão. Como estavam com desconfiança do \_\_\_\_\_, se a televisão chegasse junto ele não teria como proteger os bandidos sem ficar completamente \_\_\_\_\_. Também chegaram os quatro detetives da \_\_\_\_\_, especialistas em \_\_\_\_\_.

### Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

**Objetivos: ampliar o repertório cultural do aluno e trabalhar a interdisciplinaridade**

1. Pesquise para saber mais sobre a vida e a obra de João Carlos Marinho.
2. Conheça outros livros sobre a Turma do Gordo. Escolha um deles e divulgue para os seus colegas.
3. Pesquise sobre a origem da palavra pedofilia.
4. Pesquise para saber mais sobre pedofilia, Selecione algumas informações que julgar importantes e divulgue-as para classe.
5. Pesquise sobre escritores internacionais e/ou nacionais mestres nas narrativas de enigma, de mistério, entre eles Arthur Conan Doyle, criador de famoso personagem Sherlock Holmes.

**Regina Maria Braga**  
**Assessora Pedagógica**  
[reginabraga@globaleditora.com.br](mailto:reginabraga@globaleditora.com.br)

### Parte 2

#### Atividade 6

Vários **repórteres** de televisão, com as suas câmeras, **invadiram** a casa nesse momento. Atrás deles vieram o doutor Paixão e a **polícia**. A presença do doutor Paixão e da polícia se deve ao seguinte: logo que o **frade**, a dona **Celeste**, o **gordo** e o Pancho **atacaram**, o resto da turma ficou um pouco de tempo na casa do outro lado da rua. O Edmundo tirou o celular do bolso do doutor Marcelo e, primeiro, chamou as **televisões**, depois chamou o doutor Paixão. Como estavam com desconfiança do **delegado**, se a televisão chegasse junto ele não teria como proteger os bandidos sem ficar completamente **desmoralizado**. Também chegaram os quatro detetives da **Interpol**, especialistas em **pedofilia**.