

## O anel encantado



**Autora:** María Teresa Andruetto

**Tradução:** Marina Colasanti

**Formato:** 16x23cm / 64 páginas

María Teresa Andruetto, autora argentina e vencedora do Prêmio Hans Christian Andersen em 2012, traz em *O anel encantado* sete histórias curtas sobre antigas lendas e contos de fadas. Nesta edição em português a tradução foi de Marina Colasanti, que mais do que ninguém conhece o universo dos contos maravilhosos – reis, rainhas, princesas, mensageiros, servos, escribas, reinos distantes. *A história que vou contar aconteceu faz muitíssimos anos no coração do Sião. O Sião é a terra onde vivem os tais. Uma terra de arrozais atravessada pelas águas barrentas do Menam. Faz muitíssimos anos, o rei dos tais se chamava Ananda. Ananda tinha uma filha. A princesa Nan. E Nan estava doente. Definhava.* As histórias caracterizam-se pela simplicidade temática, pela profundidade das personagens e pela forma metafórica como são contadas. Histórias mesmo de encantar!

**Temas Principais:** Comportamento, Relacionamento Pessoal e Interpessoal, Sentimentos.

**Tema Transversal:** Ética.

### Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

#### Objetivos: levantar hipóteses sobre o livro.

María Teresa Andruetto (1954), nasceu em Arroyo Cabral, uma pequena cidade perto de Córdoba, na Argentina. Em 2012 ganhou, pelo brilhantismo de sua obra, o mais importante prêmio literário, o Prêmio Hans Christian Andersen. Em *O anel encantado*, a autora presenteia o leitor com sete histórias curtas, “mágicas” e bem contadas. Nesta edição em português a tradução foi de Marina Colasanti, que, pelo conjunto de sua obra, mais do que ninguém conhece o universo dos contos maravilhosos.

Leia o que María Teresa comenta sobre o livro. No texto foram deixados alguns espaços em branco. Use seus conhecimentos e sua imaginação para completá-los.

*Às vezes acontece que algumas histórias chegam ao meu coração. Nunca sei como nem por que razão umas ficam e outras não. Das que chegaram e ficaram, decidi contar estas. Quando menina, meu pai – que era \_\_\_\_\_ – contava para mim e meus irmãos a lenda dos “Nove melros”. Nós gostávamos de saber que uma princesa se apaixonava por um \_\_\_\_\_, porque isso queria dizer que o mundo era um lugar aberto a toda as possibilidades. Dos tantos contos que minha mãe contava, na agitação do dia ou nas noites de \_\_\_\_\_ não esqueci “A \_\_\_\_\_ do homem feliz”, que me ensinou a enorme diferença entre ser e \_\_\_\_\_. “De luz e \_\_\_\_\_” é um jogo. Um castelo de cartas construído a partir de uma frase do maior dos magos: Javier Villafañe. Os demais – “A*

mulher do \_\_\_\_\_”, “O anel encantado”, “Perfume de nardos”, “Pedras brancas, pedras \_\_\_\_\_ – foram, como tudo, colhidos aqui e acolá, no caminho.

## Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

### Objetivo: resgatar a leitura do livro.

1. Leia o comentário de María Teresa Andruetto na página 55 com a intenção de conferir suas respostas.
2. Leia integralmente as histórias com a intenção de observar como a autora constrói suas narrativas. Comente.
3. Atribua uma cor para cada história e justifique suas escolhas.
4. Explique o que você entendeu do final do conto “Os nove melros”.
5. Dê continuidade à história do trecho a seguir com a intenção de contar sobre o segredo da jovem do lacinho. Máximo de dez linhas.

*E quando esteve seguro de que ela desfalecia de amor, puxou a fita.*

*O laço se desfez e a cabeça da jovem caiu rolando pelas escadarias.*

6. Releia o conto “De luz e sombra” com a intenção de criar uma tela com desenhos que correspondam às ideias da autora. Dê um título para a sua criação.

## Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

### Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno.

1. Pesquise para conhecer outros livros escritos por María Teresa Andruetto.
2. Pesquise sobre o Prêmio Hans Christian Andersen.
3. Pesquise para conhecer alguns livros de Marina Colasanti.
4. Escolha 15 palavras desconhecidas ou que são pouco usadas por você. Crie um glossário.

Regina Maria Braga

Assessora Pedagógica

[reginabraga@globaleditora.com.br](mailto:reginabraga@globaleditora.com.br)