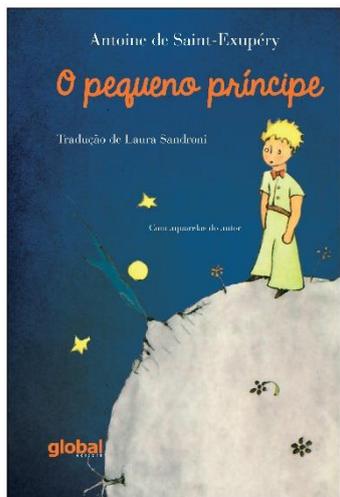


O pequeno príncipe



Autor: Antoine de Saint-Exupéry
Tradução: Laura Sandroni
Formato: 16 x 23 cm / 116 páginas

A conhecida história de **O pequeno príncipe**, do escritor, ilustrador e aviador francês Antoine de Saint-Exupéry, foi publicada originalmente em 1943 nos Estados Unidos, em duas edições, em francês e inglês, ambas com aquarelas do autor. Apenas em 1945, após sua morte, foi publicada a primeira edição na França.

Desde então, traduzida para diversos idiomas, o personagem central, o pequeno príncipe, tem cativado incontáveis corações. A história é centrada no encontro do pequeno príncipe, que viera de um pequeno planeta, o B-612, com o aviador, que sofrera uma queda no deserto do Saara.

A narrativa, construída com uma riqueza de metáforas, permite-nos refletir sobre o amor, a amizade, o sentido da vida, o relacionamento humano e o mundo adulto. “Os homens não têm mais tempo de conhecer coisa alguma. Compram tudo já pronto nas lojas. Mas como não existem lojas de amigos, os homens não têm mais amigos. Se tu queres um amigo, cativa-me.”

Temas principais: Comportamento, Amizade, Respeito, Esperança, Afetividade, Infância x Mundo adulto.

Tema transversal: Ética, Meio Ambiente.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivo: aproximar o aluno da leitura do livro.

A conhecida história de **O pequeno príncipe** foi escrita por Antoine de Saint-Exupéry, escritor, ilustrador e aviador francês. Foi publicada originalmente em 1943 nos Estados Unidos, em duas edições, em francês e inglês, ambas com aquarelas do autor. Apenas em 1945, após sua morte, foi publicada a primeira edição na França. Desde então, traduzida para diversos idiomas, o personagem central tem cativado incontáveis corações.

Antes de iniciar a leitura do livro, conheça a dedicatória. Posteriormente, pesquise para:

- Descobrir quem foi León Werth.
- O que aconteceu de significativo no cenário internacional em 1945.
- Registrar um acontecimento que tenha marcado sua infância. Você pode usar fotos, desenhos, texto verbal, colagem etc.

“Para León Werth

Peço perdão às crianças por ter dedicado este livro a um adulto. Tenho uma boa desculpa: esse adulto é o melhor amigo que tenho no mundo. Tenho outra desculpa: esse adulto é capaz de

entender tudo, até os livros para crianças. Tenho uma terceira desculpa: esse adulto mora na França, onde passa fome e frio. Realmente precisa de consolo. todas estas desculpas não bastassem, posso dedicar este livro à criança que este adulto um dia foi. Todos os adultos foram antes crianças (embora poucos se lembrem). Corrijo, então, minha dedicatória:

*Para León Werth
quando era criança”*

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do livro.

1. Leia o livro, integralmente ou por capítulos, com a intenção de conhecer o enredo e os personagens.
2. Durante a leitura, grife as palavras pouco usadas ou desconhecidas por você. Descubra o significado delas. Posteriormente, crie um caça-palavras.
3. Cite todos os personagens e comente o significado de cada um deles.
4. Selecione cinco frases e relacione-as, de forma positiva ou não, a cinco pessoas do seu convívio.
5. Crie ilustrações para cada um dos planetas que o pequeno príncipe visitou.
6. Dê, por escrito, seu ponto de vista sobre os trechos:
 - a) *É preciso que eu aguente duas ou três larvas se quiser conhecer as borboletas.*
 - b) *– Os homens – disse o pequeno príncipe – enfurnam-se nos trens rápidos, mas não sabem mais o que procuram. Então, eles se agitam e andam em círculos...*
 - c) *– Só conhecemos as coisas que cativamos – disse a raposa. – Os homens já não têm tempo para conhecer nada. Compram coisas feitas de comerciantes. Mas como não existem comércios de amigos, os homens já não têm mais amigos. Se você quer um amigo, me cativa!*
7. Escolha um adulto do seu convívio que o pequeno príncipe certamente gostaria de conhecer. Justifique o motivo de sua escolha.
8. O pequeno príncipe valorizava muito a amizade. E você, tem amigos? Caso tenha, escolha um e, por escrito, comente sobre ele.
9. Você acha que as redes sociais ajudam a criar ou fortalecer laços de amizades? Explique seu ponto de vista.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura
Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno.

1. Pesquise para conhecer a cidade natal do escritor. Escolha uma informação e conte para a classe.
2. Pesquise para saber sobre o deserto do Saara. Com as informações, elabore cinco frases começando por “*Você sabia...*”
3. Pesquise para saber sobre o baobá. Elabore um texto, de no máximo quinze linhas, em que essa árvore fala de si mesma.

Regina Maria Braga
Assessora pedagógica
reginabraga@globaleditora.com.br